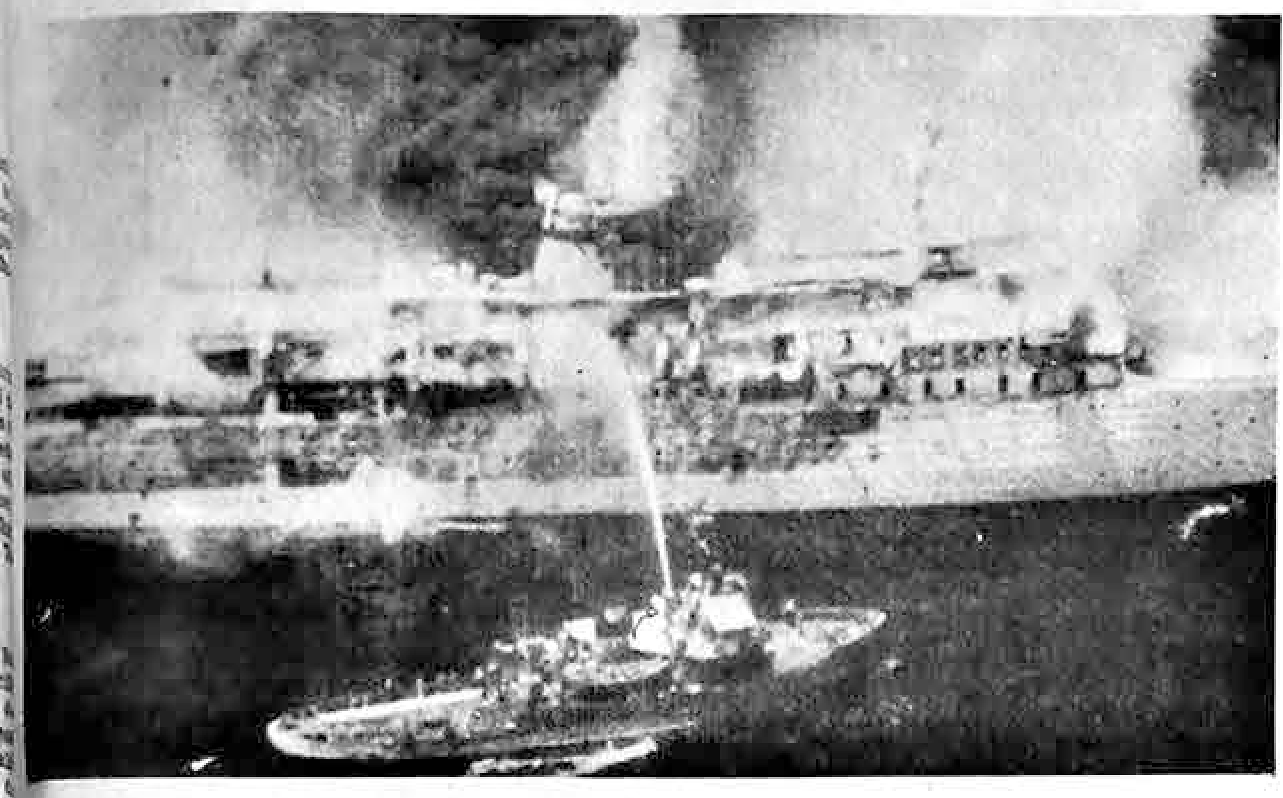
Juegue hoy al Bingo en Domingo

PRESENCIA

La Paz, Bolivia, Domingo 17 de Abril de 1966

SEGUNDA SECCION



Un denso humo sale del barco "Princesa Viking" al sufrir un incendio en el mar Caribe. Entonces se dijo que dos personas habían muerto y que se desconocía el paradero de otras 11. Un barco de la fuerza naval estadounidense que tiene su base en Guantánamo trata de apagar el incendio. (AP Wirephoto).

Con intervención cuatriconfesional se aprobó nueva edición de la Biblia

POR XAVIER DOMINGO.-

PARIS, 16 (AFP).- La primera edición ecuménica de la Biblia ha iniciado aquí la nueva colección que lanza la Editorial "Planete", con el título general de "Le Tresor Spirituel de L'Humanite" (EL TESORO ESPIRITUAL DE LA HUMANIDAD).

Se trata de un esfuerzo editorial de gran categoría que honra a toda la edición francesa, en el dominio técnico y en el ideológico.

Esta edición de la Biblia, en efecto, es la primera en el mundo que es presentada y anotada por representantes de las cuatro grandes confesiones que basan su fe en el libro.

La presentación cuatriconfesional o, por mejor decir, ecuménica, comprende dos partes, una que contiene cuatro grandes prefacios escritos por el Cardenal Agustín Bea, Presidente del Secretariado por la Unidad de los Cristianos, Monseñor Meletios, Exarca de su Santidad el Patriarca Atenágoras de Constantinopla, el Pastor Marc Boegner, de la academia francesa, y el eximio filósofo judío Martin Buber, profesor de la Universidad hebraica de Jerusalén.

La segunda parte comprende introducciones generales a toda la Biblia, escritas por los exégetas padre Benoit O.PM. de la escuela bíblica de Jerusalén, Panagiotis Bratsiotis, de la Facultad de Teología de Atenas, Georges Casalis, de la Facultad Libre de Teología Protestante de París, del recientemente fallecido Monseñor Cassien, Rector del Instituto de Teología Ortodoxa de San Sergio, Andre Churaqui, delegado permanente de la Alianza Israelita Universal, Nicolás Kulomzin, profesor del Instituto de Teología Ortodoxa de San Sergio y del Rabino Andre Zaoui, Director del Instituto Internacional de Estudios Hebraicos de París.

Estos mismos exégetas efectúan presentaciones interpretativas según sus respectivas confesiones. Así, por ejemplo, el Cantar de los Cantares puede interpretarse como canto profano de amor apasionado, ditirambo que exalta las nupcias espirituales del alma con Dios, alegoría de la alianza de Jehová con Israel etc. .

Marcel Brion, de la academia francesa, dijo comentando la salida del primer volumen de esta Biblia, (tiene tres): "La novedad seductora y que cautiva de esta edición, lo que la hace auténticamente ecuménica, es el haber rodeado el texto de todo el aparato de frudición propio de cada una de las cuatro iglesias, y, sobre todo, de esta extraordinariamente interesante introducción general, redactada por cuatro célebres teólogos: católico, ortodoxo, protestante y judío".

Pero los atractivos de esta edición ecuménica de la Biblia no paran ahí. La edición, que fue dirigida por Jean Chevalier, profesor de filosofía y ex director de la "UNESCO", propone un nuevo método de lectura del texto sagrado: Las notas están colocadas en el cuerpo del texto, un poco marginalmente e impresas con un tipo diferente y en color.

Pueden, pues, ser leídas o saltadas, o no leer más que las notas. Según el tipo de trabajo o de lectura que se esté haciendo.

La Biblia está profusamente anotada: Unas 13 notas por página, lo que significa un 40 por ciento del texto notal. La edición ecuménica de la Biblia comprende, por ende, profusión de cuadros cronológicos comparativos, mapas, indicaciones sobre medidas y monedas de las distintas épocas, etc... Chevalier eligió el texto bíblico, llamado de Jerusalén.

Añadamos a ésto aún la importante e inteligente ilustración que acompaña al texto y que amplía su sentido hacia la modernidad. Dentro de las biblias ilustradas, la iconografía de la Biblia de "Planete" es un ejemplo sin precedentes de visión de las cosas. Son 48 ilustraciones a todo color y 190 en blanco y negro a plena página o sea, una ilustración para cada seis páginas de texto.

Las láminas fueron seleccionadas por el padre Capellades, dominico y director de la revista "Art Sacre".

El arte en todas las épocas es confrontado con cada tema. Así, la creación está figurada por esculturas romanas, frescos romanos, miniaturas de manuscritos, mosaicos del Siglo VI, pintura del renacimiento italiano, arte del siglo XIX (Rodia), y contemporáneo (Rouault y Braque). En la historia de Noé, se compenetran un vitral de Manessier y un manuscrito del siglo Noveno, junto con otras láminas.

La Biblia se presenta en tres volúmenes (ha salido el primero, con el Pentateuco y los libros históricos) encuadernados en tela impresa con oro.

Hemos dicho que esta prodigiosa edición de la Biblia abre una nueva colección. Esta colección puede ser calificada de acontecimientos de primera importancia en el mundo editorial internacional. Por primera vez, en efecto, los más importantes textos sagrados de todas las religiones de la humanidad de ayer y de hoy van a ser ofrecidos al público en un todo coherente y bien editado.

El estudioso de las religiones, el etnólogo, el sociólogo, el artista interesado por estas cuestiones, tenían que recurrir hasta ahora en la mayoría de los casos a ediciones de estos libros, anticuadas en sus traducciones o en su aparato crítico. "Planete" va a paliar este defecto.

Según un plan que cubre un período de tiempo que va desde abril del presente año hasta diciembre de 1968, irán apareciendo todos los grandes textos religiosos: los Veda, Los Upanishads, Los Yogas, por el bramanismo, los grandes textos búdicos. Luego, los textos del antiguo Egipto, de Mesopotamia, de las religiones pre-cristianas europeas, Roma, Grecia, germánicas, célticas, las religiones africanas y oceánicas y, naturalmente, los bellísimos textos de las religiones americanas pre-colombinas.

Los directores de la colección no tienen intenciones sincretistas. Afirman que tan sólo el deseo de una pura investigación guía su trabajo. Ello les evitará caer en los confusionismos que a menudo en este tipo de empresas esconden designios más o menos tendenciosos.

El espíritu que ha guiado la "construcción" de su Biblia ecuménica; da veracidad a esta su declaración de intenciones.

Y en todo caso, su trabajo habrá llenado un gran hueco en muchas bibliotecas.



El Papa Paulo VI besa el pie de uno de los doce niños cuyos pies había lavado previamente en la principal ceremonia del Jueves Santo en la Basílica de Juan Lateran en Roma. Los niños eran de 10 a 12 años. Con esa ceremonia la Iglesia Católica recordó el lavatorio de pies hecho por Cristo en la Ultima Cena. (AP Wirephoto).

Cardenal Wyszynski preside celebración milenaria de la cristianización polaca

GNIEZNO, (POLONIA), 16 (AFP). El Cardenal Stefan Wyszynski, que preside los actos conmemorativos del milenario de la cristianización de Polonia, subrayó hoy "que los polacos tanto en su patria como en el extranjero, no constituyen más que un mismo pueblo".

Estas palabras las pronunció en Gniezno, en la segunda jornada de las ceremonias conmemorativas que se realizaron en la antigua capital polaca.

Mientras tanto, se ultiman los preparativos de las fiestas del milenario laico, que presidirá probablemente mañana en Gniezno, Wladyslaw Gomulka, Primer Secretario del Partido, rodeado de las altas personalidades del Gobierno.

"El pueblo, lo mismo en su patria que en el extranjero, es fiel a la Santa Madre Iglesia" Este fue el tema de la segunda jornada de las ceremonias conmemorativas del "Millenium".

El Vía Crucis, misas y conferencias fueron celebradas en la Catedral para asociar a los polacos que viven en el país, con los que viven en el extranjero.

Dirigiéndose a los 5.000 fieles que asistieron a la plegaria de la tarde, el Cardenal Wyszynski lamentó que Monseñor Wladysaw Rubin, Obispo de los polacos expatriados, no haya obtenido visado para visitar Gniezno.

"La religión es uno de los lazos esenciales que ligan a los emigrantes al país", subrayó el Cardenal.

"En cualquier parte del mundo -continuó diciendo el Primado- en donde late un corazón polaco, se celebra en estos momentos el milenario de la evangelización de Polonia".

Mientras se realizaba esta plegaria, unos 4.000 niños y niñas desfilaron por las calles a los compases de una banda, para dirigirse a la plaza del 21 de enero, en donde se celebró por iniciativa de las autoridades oficiales una proyección cinematográfica.

Continuaron hoy los preparativos del milenario laico y todas las disposiciones fueron adoptadas para la celebración del desfile militar en el que se expondrán las armas más modernas que posee la defensa nacional polaca.

En Poznan, una delegación del frente de unidad nacional, que reune a todos los movimientos políticos y organizaciones sociales alrededor del Partido Comunista, se dirigió esta tarde a la Catedral, para depositar ofrendas florales sobre las tumbas de los dos primeros soberanos históricos de Polonia: Mieszko I y Boleslaw Chrobry.

La prensa, señaló que serán enviados a Gniezno mensajes "con la firma de los habitantes de todos los pueblos de la provincia de Poznan que testimonian, en un verdadero plebiscito, su aprobación a la política del Gobierno de Polonia popular".

Vacuna para proteger al organismo humano de "Radiaciones Nucleares"

ATLANTIC CITY (NUEVA JERSEY), 16 (AFP).- Dos médicos de la Universidad de Cornell han creado, sirviéndose de una planta oriental, el "Jacbean", una vacuna que, afirman, puede llegar a proteger al organismo humano de las radiaciones nucleares.

En una comunicación presentada hoy al 50 Congreso de la Federación de Sociedades Norteamericanas de Biología Experimental, los doctores Willard J. Visek y Hung Chen Dang, proporcionan los resultados de experimentos realizados con 600 animales a los que se había inoculado, sea un serum con el enzima "urease" procedente de dicha planta, sea sangre de conejos que habían recibido antes ese serum.

Expuestos luego a radiaciones de 800 roentgens, sólo el 30 por ciento de los sujetos inmunizados sucumbieron a los efectos de las radiaciones.

El "urease" es un enzima de proteína producido por una bacteria.

Ambos médicos dicen que no se han practicado pruebas en los seres humanos, pero que el éxito de la vacuna en los organismos humanos garantizaría la protección en particular del personal de la industria atómica y de los tripulantes de los submarinos atómicos, y permitiría el empleo de dosis mucho más fuertes de rayos X en el tratamiento del cáncer.

Trabajadores azucareros promovieron una batalla campal con policías en Tucumán

San Miguel de Tucumán (Argentina) 16 (AFP).- Una verdadera batalla campal tuvo lugar en esta provincia entre un grupo elevado de trabajadores azucareros y la policía que debió utilizar pistolas lanza gases y granadas de gases lacrimógenos.

El latente malestar reinante en esta provincia del norte argentino por el complejo problema azucarero, estalló hoy cuando numerosos trabajadores del ingenio Santa Rosa, a quienes se les adeuda tres meses de sueldo, ocuparon la ruta nacional, 38, cortando el tránsito en un tramo de cuatro Kms., utilizando para ello tractores, camiones, carros cañeros volcados.

En numerosos carteles de los manifestantes se desmentía al Ministro del Interior, Juan Palmero, las declaraciones que formuló recientemente en el sentido de que en esa "provincia no existía hambre ni miseria".

A consecuencia de la actitud de los trabajadores, numerosos vehículos interrumpieron su tránsito y numerosos pasajeros de los ómnibus debieron pernoctar en los mismos.

Los trabajadores querían hablar con las autoridades provinciales, incluso con el gobernador profesor Lázaro Barbieri para exponer la situación.

Ante el cariz que asumía el corte de la ruta, medio centenar de policías y bomberos trataron de despejar el camino, actitud que provocó una reacción entre los trabajadores que comenzaron a dar vueltas los vehículos que permanecían allí. Ello determinó a las autoridades a emplear granadas de gases lacrimógenos mientras los obreros respondían con piedras.

Finalmente, la policía logró despejar la ruta reanudándose el tránsito de vehículos.

Cuando la policía consideró superado el incidente procedió a retirar parte de sus efectivos, oportunidad que fue aprovechada, ya entrada la noche, por los trabajadores para ocupar nuevamente la ruta.

FUENTES DE ENERGIA DEL SATELITE "LUNA DIEZ" SON DE TIPO QUIMICO

Moscú, 16 (AFP).- "Las fuentes de energía a bordo de "Luna 10" son de tipo químico" anunció el académico Keldych en Moscú durante una conferencia de prensa. Este detalle es interesante, pues significa que el satélite soviético no posee células solares y en consecuencia el período durante el cual podrá transmitir informaciones a la Tierra será relativamente corto.

Por otra parte Keldych señaló que "Luna 10" girará alrededor de la Luna "durante años". Añadió que el satélite no lleva a bordo ninguna cámara fotográfica.

"Para hacer de "Luna 10" un satélite de la Luna, fue necesario una potencia de frenaje menor que la necesaria para el alunizaje suave", añadió el profesor Keldych.

Por esta razón, prosiguió, fue posible aumentar la carga útil de "Luna 10" y equiparlo con diversos instrumentos de observación, tanto de la Luna como del espacio circundante.

Por su parte, el académico Vinogradov afirmó que el satélite soviético registró en 5 horas 16 minutos, 53 impactos de partículas meteoríticas, suma cien veces superior por metro cuadrado y por segundo a la que se registra en el espacio interplanetario no circundante a la Luna.

Vinogradov añadió que las informaciones recogidas por la estación no permiten aún determinar si nuestro satélite es una condensación de partículas análogas a aquellas que existen en el espacio interplanetario.

SEMANARIO ESQUIU CUMPLIO 6 AÑOS

Buenos Aires (NA).- El Semanario Católico ESQUIU cumplió el 3 de abril seis años de vida. Con tal motivo publicó una edición, especialmente dedicada a la Semana Santa, de 48 páginas, profusamente ilustradas y a tres colores. Asimismo, la Dirección del Semanario invitó a los lectores a la Misa de acción de gracias que se celebró el 2 de abril en la capilla del colegio Euskal Echea.

En sus seis años de existencia ESQUIU ha estado dirigido por el R. Padre Agustín Luchfa Puig, alcanzando a través de 310 entregas ininterrumpidas una circulación de más de cien mil ejemplares distribuidos en toda la república.

LA LABOR DEL LAICO CATOLICO

Buenos Aires (NA).- El Cardenal primado de la Argentina, Monseñor doctor Antonio Caggiano, en la ceremonia de apertura de las asambleas parroquiales convocadas por la Acción Católica Argentina, afirmó: "La Iglesia no actúa en la política, pero prepara a los ciudadanos para que participen con plena conciencia de las responsabilidades y deberes.

Refiriéndose a la realidad argentina, Monseñor Caggiano agregó que existía "deficiencia en nuestra vida cristiana, en un país de tan honda raigambre católica".

Destacó luego la acción coordinadora de la Acción Católica con la misión de la Iglesia, acotando que "se trata de la colaboración del laicado con la jerarquía. Aquella institución salva con su obra a la humanidad, para que viva de acuerdo a las normas dadas por Dios. No se comprende que un cristiano reciba de la Iglesia la fe y la protección del Señor, y se crea desligado de sus deberes esenciales".

UNA FALSA AFIRMACION EN EL PROBLEMA DEL AZUCAR

Por el Ing. Oswaldo Pareja Eglíez

Nos permitimos hacer esta refutación, no con el ánimo de iniciar una polémica, pues convencidos estamos de que, generalmente, ellas no conducen a nada efectivo y muy particularmente en el caso presente, en el que el Sr. Taboada Calderón de la Barca, sólo ha podido enfocar el tema de su artículo LA INDUSTRIA DEL AZUCAR, publicado en el matutino "Presencia", bajo un punto de vista unilateral qué le permite su profesión.

El principal propósito de nuestra refutación es salvar a la opinión pública de una orientación falsa, hecha tal vez sin una mala intención, sino por una falta de conocimiento integral del problema tratado.

Antes de presentar nuestros argumentos, cábenos hacer conocer nuestra extrañeza por el cambio radical de opinión que ha tenido el Sr. Taboada, reflejada en el artículo que comentamos, con relación a su trabajo "La Industria Azucarera en Bolivia" realizado en ocasión de su visita a nuestras zonas de producción cañera y a los dos ingenios azucareros por entonces existentes (La Esperanza y La Bélgica), visita que hizo en su calidad de Director del Depto. de Seguros y Capitalización de la Superintendencia de Bancos e integrante de una Comisión formada por el Ministerio de Economía y la Oficina de Estabilización Económica.

En dicho trabajo, que lo consideramos bastante bien documentado, es redundante al afirmar sobre la feracidad de las tierras cañeras de nuestro Departamento y sobre la gran extensión que ellas abarcan. Afirma, además, ser óptima la media de 50 toneladas por hectárea, la misma que podía ser aumentada aún, mediante el mejoramiento de los sistemas de cultivo y la introducción de nuevas variedades, sin hablar en mejoramiento de suelos.

De acuerdo al artículo que glosamos, se hace mención a una conclusión a la que llegara su "Centro de Estudios Económicos", afirmando que: "La delicada situación de la industria del azúcar en Bolivia es una consecuencia lógica de su inapropiada localización que influye directamente en el rendimiento de caña por hectárea".

Nos preguntamos: ¿Cuál ha sido la base o estudio técnico que le ha servido para hacer esta afirmación que está en franca contraposición con los informes de más de siete Comisiones y Misiones Técnicas Extranjeras que han hecho estudios exhaustivos dentro del campo agronómico y económico, dos aspectos que corresponde considerar cuando se discuten temas de óptimo ecológico y alta productividad?

Cuando se hace el estudio de una empresa agrícola se incursiona en el campo de estudios agroeconómicos, para lo cual es necesario conocer ambas ciencias, no simplemente una de ellas. El factor producción de una zona agrícola no es solamente función de la fertilidad de su suelo, son muchos los factores que intervienen en ella; así vemos como en el Informe Chardon-Leigh (1959), para determinar que la zona de Santa Cruz era mejor que otras de la República, fue necesario tomar en cuenta doce (12) factores, considerados determinantes para la ubicación de la industria azucarera en Bolivia. En lo que respecta a uno de ellos, textualmente dice: "Por tanto, los suelos de Santa Cruz, tan variables como los de Cuba, pueden sostener una industria agrícola de gran importancia, con la simple eliminación de los suelos pobres y concentrando su agricultura en los ricos o medianos" y al referirse a los aumentos de producción no obstante los factores adversos que se anotan en el mismo informe, dice: "El aislamiento geográfico la ha mantenido alejada de los grandes centros de investigación de la caña y del azúcar, y su promedio de tonelaje de caña por hectárea es de 30 a 33 toneladas, es en un 100% más bajo que el de zonas de igual clima y condiciones" para luego agregar: "El milagro ha sido, que mientras en otros países hubiese quebrado la industria ante estos factores negativos, Santa Cruz ha podido aumentar su producción azucarera en un 7,472% en los últimos diez años". Esto en 1959, y nosotros agregamos que el aumento obtenido hasta el año 1964 ya fue de 36,486% con una producción de 90.850 toneladas métricas o sean 1.971.553 quintales.

En su artículo periodístico afirma el Sr. Taboada que Bolivia cuenta con una zona excepcional para el cultivo de la caña de azúcar, en ella los rendimientos por Ha. superan los que actualmente se obtienen en un 400% y agrega "cual será la suerte de los ingenios azucareros instalados en la zona norte de Santa Cruz cuando la zona de referencia ingrese a una fase de aprovechamiento racional"; y más abajo agrega: "será el lógico resultado de una política económica que careció de un trabajo de investigación previo y de los estudios económicos que son necesarios para el establecimiento de cualquier industria".

A estos puntos hemos de responderle con las citas del informe Chardon-Leigh que, en su sección B.- Aspectos Agrícolas, hace un estudio sucinto del origen y variabilidad de los suelos de la zona norte de Santa Cruz, de su constitución físico-química de cada uno de ellos y que concluye diciendo, al hablar del gran monte, así que los conforma: "Así puede explicarse como a ambos lados de la carretera Santa Cruz-Warnes-Montero, se encuentra una variada diversidad de suelos. Hay sabanas de yerba pobre y baja, de suelos arenosos; dunas de arena de origen eolio e inservibles para la agricultura, luego aparecen tierras mejores y se destacan entre éstas la de color marrón o chocolate, buena para muchas cosechas. Estos suelos a veces cambian a una arcilla impermeable, con charcas de agua permanentes. Luego de pasar Warnes, las tierras vuelven a mejorar, por ejemplo en "Las Barreras", le siguen extensos bosques a la derecha, a la izquierda, sigue la mezcla de tierras buenas y malas, para uno "La Muyurina" con arcillas fuertes y llega después a Montero y al ingenio "Guabirá". En fin, en un verdadero "mosaico" en cuanto a tipos de suelos, pero que los agricultores de la región pueden diferenciar. La extensión de la llanura es tan grande, sin embargo, ya sea en dirección del Piraí o más al Oeste, en dirección a "La Loma" o "La Esperanza", QUE LAS TIERRAS ADECUADAS PARA LA CAÑA DE AZUCAR, MONTAN MUCHOS MILES DE HECTAREAS, CAPACES DE PRODUCIR, CUANDO MENOS, UNAS CINCUENTA MIL TONELADAS METRICAS DE AZUCAR. Entre las buenas tierras para esta gramínea se encuentran las de "Claras", nueva colonia del ingenio "La Bélgica", que corresponden a la siguiente descripción, etc..."

Luego citamos en breves resúmenes el resultado a los que llegaron otras de las siete misiones que han estudiado el problema azucarero de Bolivia, sólo en lo que se refiere a suelos y ubicación de dicha industria.

Así tenemos lo que dicen los expertos de la Misión de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas, los señores Adolfo Olivri y Ary Gorzeman (1953), cuando estudiaron la conveniencia de la instalación del ingenio estatal "Guabirá": "La zona de Montero reune condiciones excepcionales. Y es muy posible que otras regiones del Oriente Boliviano sean tan favorables y convenientes como ésta. Razones de ubicación y de comunicaciones nos han hecho preferir ésta. El problema más grave como en tantos otros aspectos, está en los caminos. Hay que mejorarlos y ampliarlos". En otra parte, al referirse a la industria azucarera cruceña dicen: Bolivia, por su condición geográfica tropical, se halla en mejores condiciones que la Argentina que tiene desarrollada ya una antigua industria azucarera en Tucumán y al sur de Salta. El rendimiento por tonelada, puede calcularse para Bolivia en un 12,5% (en la caña), a lo que da un rendimiento neto de un 10% (producto manufacturado); la Argentina no puede calcular más de un 7% y, con frecuencia menos..." Luego de analizar los costos del Perú y de Cuba, concluyen afirmando: "Las apreciaciones no pueden ser más favorables ni ventajosas para Bolivia, tanto en lo ECONOMICO como en cuanto a las circunstancias FITOGEOGRAFICAS".

El Informe Keenleyside (1951/52), en su Cap. IX.- Zona de los Llanos Orientales dice, respecto al asunto que nos ocupa: "Más al Sur, en el Departamento de Santa Cruz y ocupando la mayor parte de las provincias Cercado, Warnes, Santisteban, Sara e Ichilo, se encuentra una de las regiones más ricas de Bolivia, caracterizada por temperaturas más o menos calurosas y una precipitación media anual de 1.300 mm. POSEE EXTENSOS PLANOS DE RICAS TIERRAS que en un 60% se encuentran cubiertas de bosques y que son las que preferencialmente se cultivan a pesar de la dificultad y del costo elevado del desbroce". Más adelante dice: "POR SU CLIMA Y SUS SUELOS, LA ZONA DE SANTA CRUZ ESTA EN SITUACION PRIVILEGIADA PARA PRODUCIR DE CULTIVOS TROPICALES Y SUBTROPICALES". De acuerdo al mapa de suelos por ellos consultado y complementado agrológicamente, se indica en la Sección IIIc. Llanos de Santa Cruz, Indice 37.- Marga de Warnes y se lee: Suelo de aluvión de contextura media A.1.- Clasificación: 90%, ADECUADOS PARA MUCHOS CULTIVOS, TALES COMO CAÑA DE AZUCAR, maíz, fibras, plantas oleaginosas, bananas, etc.- Indice 38, Marga silicosa de Warnes: suelos de aluvión de contextura media, con mal drenaje, A.1 Ip. Clasificación: 70%, ADECUADA PARA CULTIVAR CAÑA DE AZUCAR, oleaginosas, etc.- Indice 39.- Marga arcillosa de Warnes, suelo de aluvión de contextura media, con subsuelo modestamente compacto; A.2. Clasificación: 69%, ADECUADA PARA CULTIVAR CAÑA DE AZUCAR, arroz, plantas de fibra, etc.

Para no hacer más extenso este trabajo de carácter periodístico, no seguimos incluyendo las conclusiones a las que llegaron, en ocasión anterior a los citados, la Misión Americana (1942), cuyos estudios sirvieron de base al Plan Bohan, el que recomendó para entonces, la instalación de un ingenio azucarero en la zona norteña de Santa Cruz, con capacidad para fabricar 10.000 toneladas de azúcar, tenemos el informe del Dr. Olen E. Leonard (1948); el informe de la Misión Henney (1954); el informe del señor Sergio Bo-

(Pasa a la pág. 7)

Sin botiquín la cárcel de Oruro



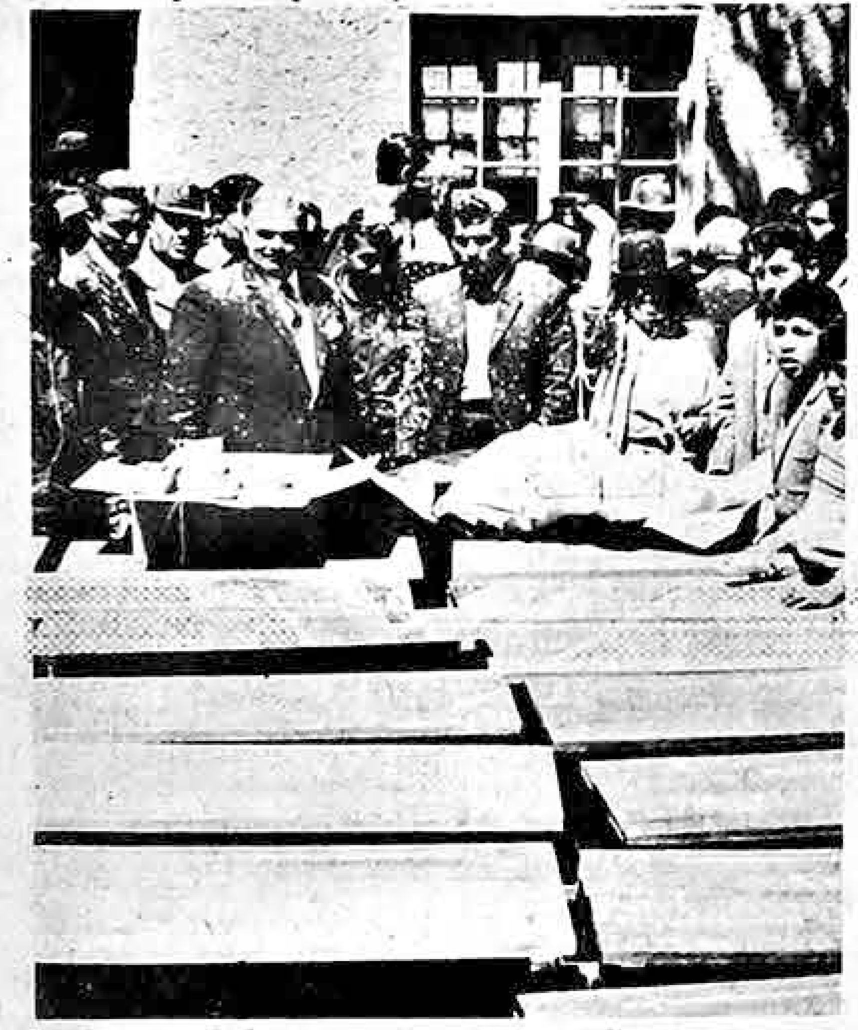
Oruro, 13 (PRESENCIA).- La Cárcel Pública de Oruro, carece del correspondiente botiquín de primeros auxilios; por otra parte, la morgue del Cementerio General, no cuenta con el instrumental requerido. Ambas denuncias fueron formuladas por el Dr. Mario Serrano Cortéz, médico forense, en oportunidad de cumplirse hoy la primera visita en 1966 a la penitenciaria de "San Pedro". En ésta, se encuentran encarcelados un total de 39 presos: 36 varones y 3 mujeres. El médico forense dio a conocer que los presos no reciben el cuidado necesario por falta de medios materiales para esa labor. Solicitó que las autoridades judiciales del distrito, busquen la solución adecuada.

Roberto Ramos, recluido desde hace más de un año, se quejó por falta de celeridad en los trámites judiciales. El Dr. Luis Liendo, Presidente de la Corte de Justicia del Distrito, recomendó a los jueces de materia conceder mayor atención a los casos pendientes, por otra parte, formuló felicitaciones para el defensor de Reos Pobres por el interés que demuestra en el cumplimiento de sus obligaciones.

El Tcnl. Arnulfo Gutiérrez, Gobernador de la Cárcel Pública "San Pedro", dio a conocer la urgencia de "Cáritas Boliviana" preste cooperación a los recluidos. Actualmente, no reciben donación alguna de la entidad mencionada. Asimismo, puso de relieve la campaña de alfabetización que se realiza entre los presos. Calificó esta labor de exitosa.

Al margen de anotarse deficiencias internas en el edificio penitenciario por falta de recursos económicos, se conoció el estado de diferentes causas judiciales. La visita fue presidida por el doctor Luis Liendo Lazarte e integrada por autoridades judiciales, policiales y administrativas. El gráfico corresponde a la visita realizada a la Cárcel Pública de "San Pedro" de esta ciudad. Figuran en él las autoridades pertinentes.

Pupitres para Escuela Provincial



Oruro, 13 (PRESENCIA).- La Prefectura del Departamento donó 60 bancos bipersonales a la escuela fiscal "Ismael Montes" de la localidad de Poopó, población situada a 55 kilómetros de Oruro. Asimismo, entregó un lote de material didáctico y 3 juegos de puertas para las aulas del establecimiento. El Cnl. Pedro Gaya Rojas, Prefecto del Departamento, procedió a la entrega correspondiente en la mañana de hoy. En la oportunidad, la primera autoridad política del Departamento, comprometió su colaboración para proseguir en la solución de los problemas educacionales de las provincias, pese a los "escasos recursos prefecturales". De otra parte, exhortó a trabajar tesoneramente en aras del país, y ante todo, el entendimiento pacífico entre los bolivianos. Dirigentes de Poopó, en ocasión de la entrega, exaltaron la inquietud del Cnl. Gaya Rojas en favor de la niñez y la juventud.

Miembros de PRESENCIA - en la visita cumplida a Poopó, verificaron que el local que ocupa la escuela "Ismael Montes" fundada en 1914, se encuentra completamente deteriorado, requiriendo con carácter de urgencia de la colaboración gubernamental a fin de emprender obras de refacción. En la escuela provincial se instruyen y educan unos 300 alumnos de ambos sexos. Pese a la donación prefectural, experimentan la falta de material adecuado en el campo didáctico.

El Cnl. Gaya Rojas -en primer plano con corbata-, fue motivo de un cordial recibimiento, al igual, que los integrantes de la comisión oficial. En la fotografía procede a la entrega del material donado a la escuela "Ismael Montes".

EL COLEGIO MILITAR EN SU LXXV ANIVERSARIO

EL EJERCITO FORJA SU MEJOR TRADICION. SE BASA EN LA DISCIPLINA, LA TECNICA Y SOBRE TODO EN EL ASPECTO MORAL.
LA FUERZA ARMADA ESTA AHORA A LA CABEZA DE LAS INSTITUCIONES. DESARROLLA SUS ACTIVIDADES: EN EL BUEN REGLAMENTO, EN EL ORDENAMIENTO JERARQUICO, AUSTERO Y SACRIFICADO DEL MANDO. SE HACE ESCUELA Y ESTUDIO.

RELACION NOMINAL DE LOS CABALLEROS CADETES QUE FIGURAN EN EL CUADRO DE HONOR DEL COLEGIO MILITAR DEL EJERCITO.

PRIMERA COMPAÑIA DE FUSILEROS:
Efraín Loma R.
Hugo Alvarez J.
Fernando Cortez T.
Carlos Hernan P.

SEGUNDA COMPAÑIA DE FUSILEROS:
Nicéforo Terán Santa Cruz
Gonzalo Belmonte Aranibar
Julio Mendoza Gantier
Eduardo Andulce Kraljevic

TERCERA COMPAÑIA DE ARMAS DE APOYO:
Gualberto Aguila E.
Rafael Sandóval I.
Gonsalo Arredondo M.
Luis F. Landa S.

BATERIA DE ARTILLERIA:
Johnny Mackay P.
Valeriano Rivera P.

ESCUADRON DE CABALLERIA
Arturo Córdova C.
Antonio Ortiz D.

SECCION INGENIEROS:
Franklin Balderrama S.

SECCION TRANSMISIONES Y ENLACES:
Luis Claros R.

SECCION NAVAL:
Adalid Mallea M.
Isaías Landívar L.



Al celebrar un año más de existencia este glorioso Instituto Militar que lleva el nombre del Presidente Mártir, está dirigido por el señor Cnl. DEM. Alberto Guzmán Soriano, colaborado por eficientes Jefes, como el señor My. DEM. Antonio Rojas Montalvo, Comandante de Batallón; el señor My. DEM. Víctor Castillo Suárez, Jefe de Estudios y el señor Tcnl. Walfredo Vargas C., como Jefe de los Servicios Logísticos, distinguidos catedráticos civiles y militares, una pléyade de Oficiales Instructores y una selecta planta administrativa.

Por lo profundo que significa el problema básico de la reintegración marítima, no debemos olvidar los bolivianos, que es un derecho irrenunciable el volver a nuestro mar, en un futuro cercano Si el mar no viene a la montaña, la montaña se moverá hacia el mar.

RELACIONES PUBLICAS

Capitán
Luis Arce Gómez
Doctor
Jorge Oña Peñaranda
Cadete
Edgar Ampuero Angulo
Cadete
Gualberto Aguila Espinoza

SALUD Y VIGOR: condiciones indispensables de todo Caballero Cadete, futuro Oficial y conductor de nuestra Patria.

UNA TRADICION QUE SEGUIR Y RESPONSABILIDADES FUTURAS

Su plan de estudios y de entrenamiento militar, son más ambiciosos que nunca; los standards de rendimiento mínimo son superiores. Esto se explica porque el rol de la Institución Armada en la sociedad moderna ha variado en sentido de ser más exigente en las dimensiones del saber y de la moral.

Aparte de esto tiene una honorísima tradición que seguir y un futuro cargado de responsabilidades. Por ello, la selección para el ingreso en el Colegio Militar es sumamente rigurosa, aunque fundamentalmente democrática.

La profunda y dolorosa sacudida física y consciencial que implica sostener una guerra moderna para todo el pueblo boliviano, ocasionó que su ejército y dentro de éste, una élite de oficiales jóvenes se convirtieran en pioneros de su redención social y económica. En efecto, dos antiguos Caballeros Cadetes del Colegio Militar del Ejército de Bolivia, el General Germán Busch Becerra y el Coronel Gualberto Villarroel López, inician la época nueva de nuestra patria que se caracteriza por haber cancelado un ordenamiento feudal del agro y una dependencia del país a intereses foráneos y privados.

ORGANIZACION DEL COLEGIO

Cnl. DEM. Alberto Guzmán Soriano. COMANDANTE DEL COLEGIO MILITAR DEL EJERCITO.
Mayor DEM. (DIM). Antonio Rojas Montalvo. COMANDANTE DEL BATALLON DE CADETES DEL COLEGIO MILITAR.

Teniente Coronel Walfredo Vargas Calderón de la Barca. JEFE DE LOS SERVICIOS DEL COLEGIO MILITAR.

Mayor DEM. Víctor Castillo Suárez. JEFE DE ESTUDIOS.

Capitán de Artillería Guido Vildozo Calderón. AYUDANTE DEL COMANDO DEL COLEGIO MILITAR.

Capitán de Infantería Edgar Chumacero Cassón. COMANDANTE DE LA SEGUNDA COMPAÑIA DE FUSILEROS.

Capitán de Infantería y Tropas Especiales: Luis Arce Gómez COMANDANTE DE LA TERCERA COMPAÑIA DE ARMAS DE APOYO.

Capitán de Caballería Mario Vargas Salinas. COMANDANTE DE LA PRIMERA COMPAÑIA DE FUSILEROS.

Teniente de Infantería Hermes Fellman Forteza. AYUDANTE DEL COMANDO DE BATALLON.

Teniente de Artillería Víctor Rodolfo Noya Rada. COMANDANTE DE LA BATERIA DE ARTILLERIA.

Teniente de Infantería y Tropas Especiales:

Sergio Osinaga Zambrana. OFICIAL INSTRUCTOR DEL COLEGIO MILITAR.

Teniente de Transmisiones y Enlaces:

Rómulo Mercado Garnica. COMANDANTE DE LA SECCION TRANSMISIONES Y ENLACES.

Teniente de Artillería Guillermo Adriázola Deheza. OFICIAL INSTRUCTOR DEL COLEGIO MILITAR.

Teniente de Artillería Edgar Rojas Ruiz. OFICIAL INSTRUCTOR DEL COLEGIO MILITAR.

Teniente de Infantería Húgo Terrazas Alborta. OFICIAL ENCARGADO DE LOS CADETES EN MISION DE ESTUDIOS.

Teniente de Infantería Jorge Moreira Rojas. OFICIAL INSTRUCTOR DEL COLEGIO MILITAR.

Teniente de Caballería y Tropas Especiales:
Guido Sandoval Zambrana. OFICIAL INSTRUCTOR DEL COLEGIO MILITAR.

Teniente Segundo de Fuerza Naval:
Douglas Extremadoiro García. COMANDANTE DE LA SECCION NAVAL DEL COLEGIO MILITAR.

Subteniente de Ingeniería Oscar Guardia Viaña. COMANDANTE DE LA SECCION DE INGENIEROS.

Subteniente de Caballería Rodolfo Angulo Tezanos Pinto. COMANDANTE DEL ESCUADRON DE CABALLERIA.

Sr. Subteniente de Infantería:
Raúl Santalla Barrientos. OFICIAL INSTRUCTOR DEL COLEGIO MILITAR.

Sr. Subteniente de Infantería, y Deportes.
Víctor Villarroel Terán. OFICIAL INSTRUCTOR DEL COLEGIO MILITAR.

La Paz, (Irpavi) 14 de abril de 1966.

El Colegio Militar del Ejército, "Cnl. Gualberto Villarroel" en silencioso homenaje a la Institución y a la Nación, continúa su trayectoria luminosa, lleva el nombre de un mártir sacrificado en aras de sus ideales.
El Cnl. Villarroel fue un destacado cadete, sus Fojas de Concepto, extractadas de los archivos del Instituto dicen que "poseía excelentes cualidades", "No se puede dudar de que sea un excelente Oficial, un militar de brillante porvenir en su carrera profesional", "Respetuoso con sus superiores, entusiasta en el trabajo, de mucho carácter", 15 de Diciembre de 1928. (Fdo) Cap. Alberto Valdez y el Director del Instituto, Cnl. José E. Anze.

Con la cooperación del gobierno y la misión militar del Ejército de los Estados Unidos de Norte América, anualmente se conceden becas en Panamá a los Cadetes del último año. Allí se realizan ejercicios de guerrillas y contra-guerrillas, participando en ellos, instructores norteamericanos especializados. Por otra parte, anualmente, el último curso profesional del Instituto, completa su instrucción técnica en la Escuela de USARCARIB, en Fuerte Gulick, Zona del Canal de Panamá, por un tiempo de diez meses.



El futuro oficial será un hombre ajustado en ciencias, letras y artes, al mundo nuevo en que vivimos. En lo profesional, se darán las bases para la preparación del Oficial de fila de las distintas armas y servicios de un Ejército Moderno.



La bizarría de nuestros Caballeros Cadetes, demostrada en un brillante "Paso de Ganso", es el reflejo de la férrea disciplina y la tenaz instrucción a la que son sometidos para lograr una sólida preparación castrense.

HIMNO AL COLEGIO MILITAR

Es deber del que aspira a la espada,
sostener el Honor Nacional,
custodiar la Bandera Sagrada
y ensalzarla en su avance triunfal.

Caballería, Artillería, Infantería,
son las tres armas que han de dar
severas normas de hidalguía
en el Colegio Militar

De los héroes nativos tenemos
un camino de luz a seguir
realizar los ideales supremos
al confiar nuestra fe al porvenir.

Esa encendida trayectoria,
consagrará nuestro plantel
será la excelsa ejecutora
para el castillo y el laurel.

Profesores del Colegio Militar "G. Villarroel"

Cnl. Ing.	Jorge Alarcón Muñoz.
Cnl. DIM.	Julio Maldonado Peredo.
Cnl. Serv.	Humberto Winners Mangudo.
Cnl. DAEM.	Carlos Manuel Silva Ruiz
Tcnl. Jub.	Raúl Peñaranda Ahumada.
Tcnl. DEM.	Gastón Gambule Dulón.
Tcnl. DEM.	Jaime Molina Gutiérrez.
Tcnl. DEMA.	Mario Dorado Molina
Tcnl. Ing.	Guillermo Urquiola Castrillo.
Tcnl. DEM.	Jorge Horacio Montenegro.
Tcnl. ADM.	Ernesto Maldonado Nogales.
My. DEM.	Jorge Raúl Puchetta.
Capitán	Antonio Rodríguez Letteller.
Cap. Asim.	Luis Bullaín Rengel.
Teniente	Edgar Claure Paz.
Subtte.	Max Monje Ayala.
Subtte. SAN.	Freddy Guzmán Alcócer.
Subtte. Hon.	Walter Ayllón Salamanca.
Doctor	Hugo de la G. Murillo Navarro.
Doctor	Nicolás Fernández Naranjo.
Doctor	Armando Villafuerte Claros.
Doctor	Rolando Hurtado Chumacero.
Licenciado	Jorge Alurralde Palma.
Licenciado	Hernán Saravia de la Riva.
Ingeniero	Jaime Collazos España.
Profesor	Juan Barrera Ocampo.
Profesor	Goyo Mayer Romero
Profesor	Damirón Domínguez Fuentes.
Profesor	Manuel Guerra Barrientos.
Rev. Padre	Roneo Pamtos S. BP.

La Paz, (Irpavi) 14 de abril de 1966



En el Colegio Militar sigue existiendo la tradicional Caballería, pero los programas de entrenamiento militar han dado cabida a otras especialidades nuevas. Tropas Especiales, Fuerza Naval, Guerrillas y Contra-Guerrillas.
Los Cadetes saldrán especialistas en Procedimientos navales después de tres años de estudios y uno de perfeccionamiento en un país amigo.
La Instrucción de Tropas Especiales se la imparte en el Instituto en dos etapas, la primera compuesta por la parte teórica y el ambientamiento es llevada a cabo en el Colegio, la segunda o sea la práctica, se desarrolla en Cochabamba, en el Centro de Instrucción de Tropas Especiales (CITE).
El entrenamiento para Guerrillas y Contra-Guerrillas, se complementa con Instructores Norteamericanos y cuando los Cadetes llegan al último curso, en la Zona del Canal de Panamá y el territorio continental estadounidense.



Hoy, remozado y como siempre, en el camino de la superación constante, cual corresponde a sus tradiciones, encontramos a los Caballeros Cadetes entregados a sus arduas labores.

CIENCIA Y PROGRESO

TRANSPLANTES QUIRURGICOS EN INSTITUTO NACIONAL DE TORAX

Dr. León Rojas Antezana, cirujano de tórax egresado de la Universidad Mayor de San Andrés, 34 años. Miembro prominente del Instituto Nacional del Tórax.

Se han realizado los primeros transplantes arteriales en el Servicio de Cirugía Experimental del Instituto Nacional de Tórax. El Dr. León Rojas Antezana es el joven y entusiasta cirujano que ha logrado los primeros éxitos en este apasionante campo de la cirugía nacional. La cirugía experimental es una disciplina corriente en los servicios médicos de investigación avanzada y los perros son los animales preferidos en los trabajos.

En enero del presente año fue inaugurado el quirófano de cirugía experimental del Instituto Nacional de Tórax (INT) y desde esa fecha los galenos de ese nosocomio vienen efectuando trabajos cuyos primeros resultados ya empiezan a mostrarse. El INT es el primer hospital de este tipo en el país que cuenta con una dependencia de esta naturaleza.

Con objeto de informar a nuestros lectores sobre los alcances y proyección de estas investigaciones logramos una entrevista con el autor de estos primeros éxitos el Dr. León Rojas Antezana que es uno de los cirujanos titulares del INT.



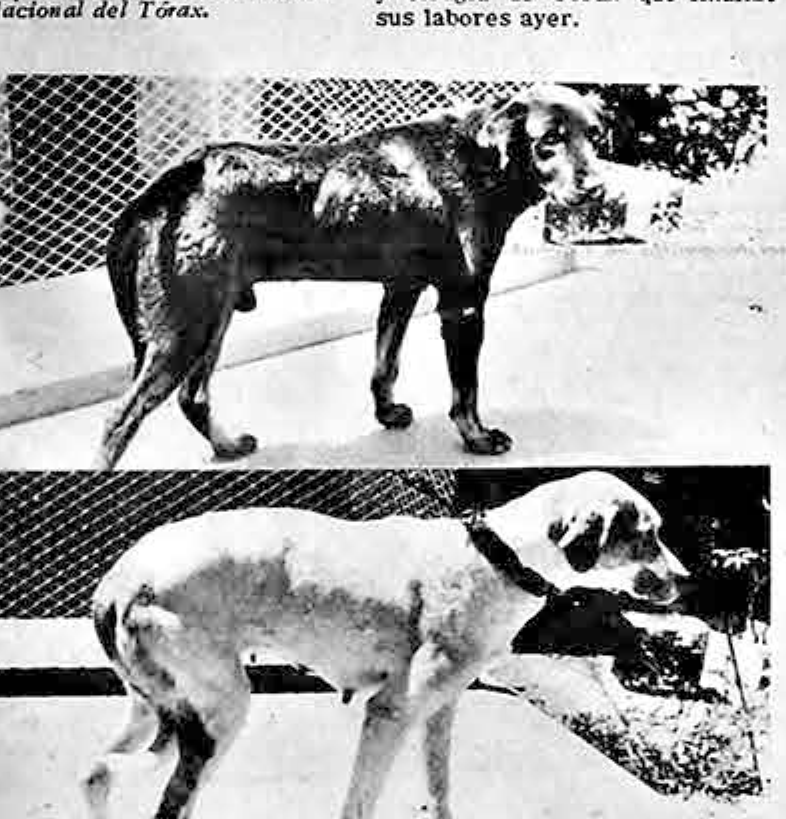
El Dr. León Rojas señala la herida operatoria de la perra que sirvió para su segundo experimento. La operación de transplante de aorta se realizó en el Instituto Nacional del Tórax.

El Dr. Rojas nos conduce por el quirófano y sus dependencias y nos hace saber que su construcción y montaje fue posible gracias a la dinámica labor del Dr. Florentino Mejía, Director del Instituto Nacional de Tórax y el Dr. Marcelo Navajas, Jefe del Servicio de Cirugía, con fondos propios del instituto.

En las dependencias del quirófano hay dos perros de buen tamaño con toda la apariencia de buena salud, uno de ellos macho, fue operado hace tres meses y lleva dentro de sí un trozo de la arteria aorta de otro perro. La arteria aorta es la que sale del corazón, la más gruesa e importante del organismo del perro y del hombre. El otro animal es una perra operada hace unos 20 días y lleva también la aorta de otro perro. Los resultados de estos dos trabajos del Dr. Rojas fueron comunicados oficialmente por el Jefe del servicio a las jornadas de Enfermedades y cirugía de Tórax que finalizó sus labores ayer.

Requerido el Dr. Rojas, sobre el objetivo de estos trabajos, manifiesta que es el de poner la cirugía de nuestro país a la altura de la de países más adelantados en esta materia y si es posible a su vanguardia; nos deprime un poco -dice- el hecho de que muchos pacientes con requerimientos quirúrgicos de esta clase tengan que ir a operarse en los países vecinos. Señala también que fue precisamente un cirujano boliviano, el Dr. Abelardo Ibáñez Benavente y célebre en el historial médico del país, uno de los iniciadores de la era de los transplantes en Chile. Nos toca ahora iniciar esta era en nuestro país, el progreso nacional depende del esfuerzo de cada uno de los bolivianos dentro de su patria.

Con referencia a sus planes para el futuro señala que es su propósito una vez terminada esta serie de intervenciones y siempre dentro de los límites de su especialidad la cirugía de tórax, incursionar en el campo de los transplantes de órganos.



Estos son los dos perros en los cuales, el Dr. León Rojas, joven médico boliviano, realizó su exitosa operación de transplante de aorta.

CONGRESO LATINOAMERICANO DE PRENSA CATOLICA

México (NA).- La organización del III Congreso Latinoamericano de Prensa Católica está avanzando a pasos agigantados. El evento se efectuará en esta ciudad entre el 20 de mayo y el 3 de junio próximo.

El tema principal del Congreso es la "Opinión Pública y la Iglesia en América Latina". Su finalidad es partir de un análisis doctrinario para llegar a conclusiones prácticas que sirvan para orientar la acción tanto de los periodistas como de los órganos de prensa en la actividad apostólica que realizan en el seno de la Iglesia y de la sociedad.

Por esta razón en el programa se han considerado dos clases de temas. Unos de carácter doctrinario como: "Opinión Pública en la Iglesia", "La voz de Dios en la tradición y el Magisterio" y "La voz de los hombres, su dinámica y su libertad", y otros específicamente técnicos como los "Públicos y sus factores", "Elaboración de cuestionarios de investigación".

El Congreso comprende charlas y debates. Estos se harán en grupos regionales, equipos por especialidades profesionales, mesas redondas -con participación de la jerarquía eclesiástica Latinoamericana- y sesiones plenarias. Se trata de obtener de ese modo enfoques más concretos y de aplicación inmediata a la actividad diaria.

En la contemplación del programa figuran también exposiciones y discusiones tendentes a definir la actual situación de América Latina, las necesidades de la Iglesia en relación con el periodismo católico y la prensa en general, y los programas de acción inmediatos.

El Comité Organizador también considera momentos de esparcimiento para los congresistas. Así el último día lo dedicará a excursiones turísticas. Por la mañana se programará una visita a Teotihuacán, localidad donde existen monumentos precolombinos y por la tarde las visitas serán por los alrededores de México.

LA PELICULA SUPER 8, MEDIO IMPORTANTE DE COMUNICACION EN EL COMERCIO E INDUSTRIA

Nuevos horizontes en el campo de comunicaciones que prometen ser tan efectivos como económicos en el comercio, la industria y la educación, los abre el advenimiento de la relativamente nueva película cinematográfica super 8 que la compañía Kodak lanzó al mercado hace menos de un año.

El formato super 8 proporciona el medio más práctico de diseminar datos o detalles mediante un sistema de película que además de ser compacto es también económico, informó el Sr. Evan A. Edwards, ayudante al director de la división de servicios de película de Kodak Park Works, Rochester, N.Y., E.U.A. a la Escuela Politécnica de Zurich, Suiza.

La película super 8 combina imagen y reproducción de sonido de la mejor calidad, con la posibilidad de reducir el costo de la película y ofrecer mayor facilidad en el manejo del equipo. La imagen proyectada super 8 es un 50% mayor que la de la película ordinaria de 8 mm., gracias a la reducción en el tamaño de las perforaciones y la ubicación de las mismas cerca a la orilla de la película.

Las perforaciones donde entran los dientes del engranaje se han cambiado a la línea del centro de la imagen, de modo que los empates se hacen sin tener que cortar a lo largo de las perforaciones. Esto debe conducir a obtener empalmes más resistentes, dijo el Sr. Edwards.

El mejor rendimiento del sonido magnético se debe a este nuevo diseño de película. Por quedar la imagen en el centro, la pista de sonido puede ser aplicada en el borde contrario al de las perforaciones, exactamente igual como en las películas de sonido magnético de 16 mm. Esto da por resultado una interpretación de sonido que queda libre del estorbo que causa la proximidad de las perforaciones a la pista del sonido. Este acoplamiento más inmediato de sonido a imagen conducirá a mejorar el diseño de proyectores que empleen cargadores de película y que se enhebran automáticamente, hizo notar el Sr. Edwards.

Uno de los acontecimientos más importantes en lo que se refiere al uso de esta nueva película en el comercio, la industria y la educación, consiste en la economía que se consigue al hacer las copias super 8, dijo el Sr. Edwards. Actualmente, continuó diciendo, parece que será factible hacer simultáneamente, en película de 35 mm., cuatro copias super 8. Se abriga la confianza de poder producir, a alta velocidad, copias de buena calidad en las que el sonido podrá ser grabado simultáneamente mientras la película pasa por la impresora de contacto, explicó el Sr. Edwards.

Tal sistema está ya en preparación, y los problemas técnicos de aplicar la pista, hacer la impresión, el revelado y el corte en tiras se están estudiando con el propósito de producir por contacto copias de exhibición de la más alta calidad en película super 8, agregó el Sr. Edwards.

La película super 8 para aficionados viene en el Cargador Kodapak de Cine, que facilita cargar rápidamente sin tener que enhebrar la película. El cargador contiene 15 metros de película de 8 mm. de anchura. La ventaja que ofrece este nuevo formato, explicó el Sr. Edwards, consiste en que la película no tiene que voltearse a la mitad de su camino, como hay que hacerlo con los anteriores magasines de película; esto permite filmar sin interrupción alguna 15 metros de película.

La disponibilidad de cámaras para el aficionado que fluctúan desde las automáticas sencillas hasta las de más alta versatilidad, facilitará filmar en las escuelas, industria y en cualquier otro lugar donde grupos de personas deseen registrar en película sus ocupaciones, para mostrarlo después a sus compañeros de trabajo, dijo el Sr. Edwards.

Para el profesional que usa la película super 8 que se carga en la cámara bajo luz sumisa, se está perfeccionando la película super 8 doble en carretes de 30 metros, dijo el Sr. Edwards. Esta película también puede suministrarse con pista sonora magnética que se preaplica en la película virgen. La disponibilidad de este modo de cargar película y el desarrollo de cámaras adecuadas para utilizarla permitirán producir películas super 8 para usarse directamente en el comercio, la industria y los planteles educativos cuando se requiera sólo una copia, agregó el Sr. Edwards.

El Sr. Edwards declaró que este sistema resultará especialmente útil para la filmación de deportes, noticias televisadas, películas de entrenamiento local y registro de métodos de enseñanza.

Citó la infinidad de ventajas que ofrece la película en cargadores ideados para usarse en proyectores; la primera de ellas es que elimina la necesidad del engorroso enhebrado de la película. Cuando la película viene ya dentro del cargador, el encargado de la cineteca puede tener más certidumbre de que la película, después de usada, sea devuelta en buenas condiciones. En segundo lugar, mencionó que otra de sus ventajas para el almacenaje consiste en que los cargadores con película facilitan rotularla e identificarla, pues el cargador nunca se separa de la película. Otra de las ventajas es que la película queda bien protegida mientras está almacenada. En tercer lugar, enumeró la facilidad que ofrece de avanzar la película en el proyector ya sea hacia adelante o atrás, lo que permite repasar con rapidez cualquier pasaje. Por último, señaló que es de esperarse que la película con pista magnética y banda equilibrada en la otra orilla de la película, tal como la que lleva la película super 8, aumentará la protección contra raspaduras. Varios profesores han expresado la idea de que la vida útil de la misma debe alcanzar hasta 1.000 proyecciones, declaró el Sr. Edwards.

El Sr. Edwards también describió una reciente innovación en el uso de películas en las escuelas llamada acceso de "concepto sencillo", que ofrece otro aspecto en el uso de la película super 8. Aquellos maestros que comunican a intervalos estos conceptos sencillos durante el período de la clase, pueden muy bien utilizar películas de poca longitud para transmitir cierta idea. Estas películas de limitada longitud podrían usarse en un tipo de cargador parecido al actual formato super 8, sugirió el Sr. Edwards.

Películas impresas de mayor longitud que requieran hasta 30 minutos de proyección también podrán utilizar este medio de cargador, ya sea valiéndose de uno o más cargadores, agregó el Sr. Edwards.

Otro factor importante que debe tomarse en cuenta en conexión con el formato super 8 es la ventaja que proporciona a todos los que emplean la nueva película, pues facilita usar un mismo formato e idéntico tipo de sistema sonoro. Esto se aplica tanto a los usos de película para el aficionado como a los del comercio, la industria y la educación, dijo el Sr. Edwards.

"Es muy probable", continuó diciendo, "que las escuelas usen extensamente películas de exhibición impresas que se producen en forma de copias mútiples por un laboratorio comercial, y también que ciertas actividades particulares, experimentos en el laboratorio y la producción de dramas sean capaces de proyectarse en el mismo equipo que se emplea para las copias que se producen comercialmente".

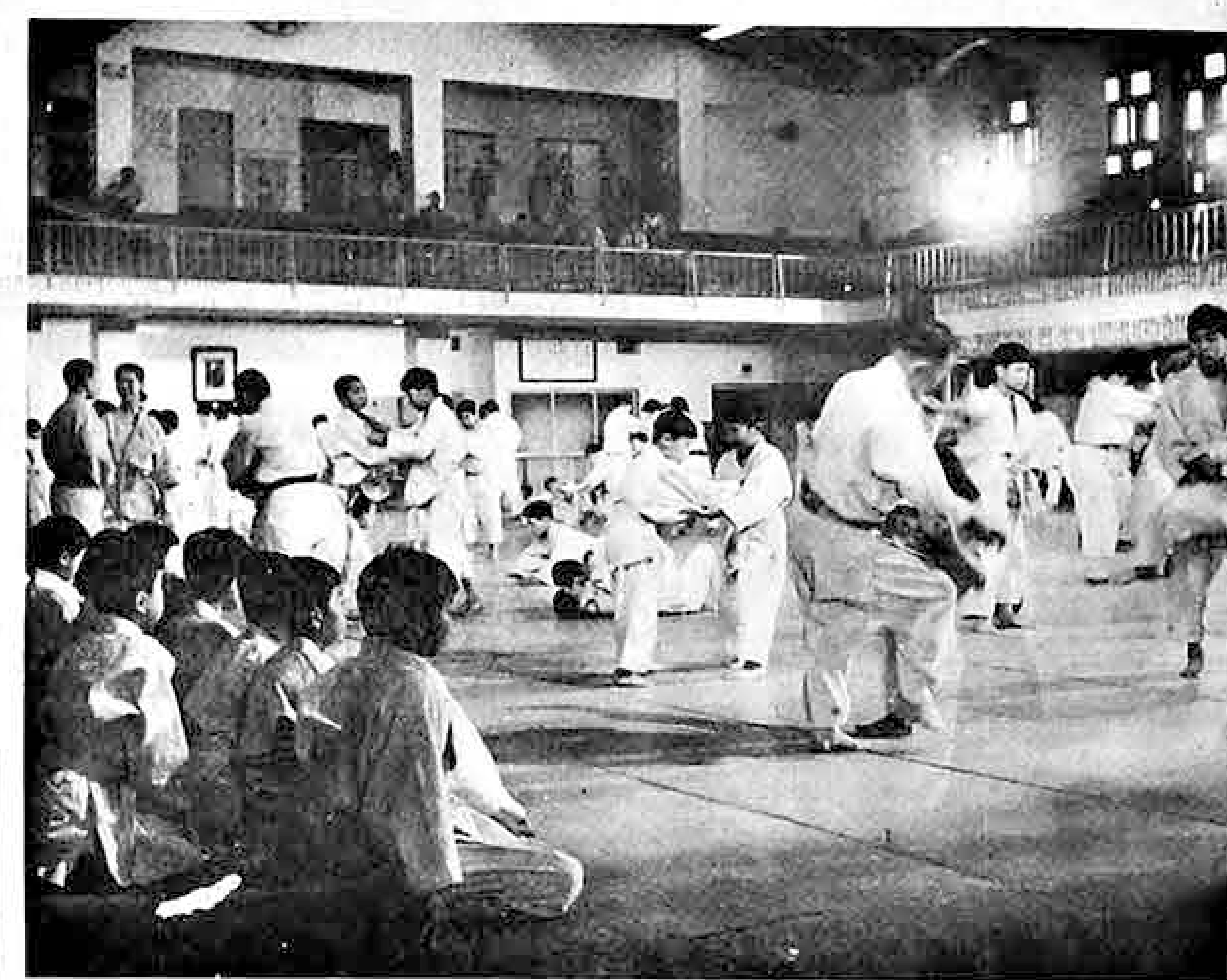
"La industria puede que desee usar películas producidas comercialmente acerca de seguridad y adiestramiento, o cualquier otro material de ese mismo tipo, aunque tal vez quieran también producir películas de sus propias actividades", continuó diciendo.

"Con los equipos de cinecámara que varían entre los estrictamente para el aficionado y los más complejos para el profesional que se encuentran actualmente disponibles para filmar en el formato super 8, parece ser tan ventajoso como lógico hacer que la película impresa producida en volumen sea compatible en todo respecto con la película originalmente usada en la cámara, con el fin de conseguir el máximo de flexibilidad", agregó el Sr. Edwards.

EL JAPON DE HOY



El mundialmente conocido Monte Fuji del Japón, visto en crepúsculo.



El "yudo", que tiene origen en un viejo arte militar conocido como "jiujitsu", hoy es un deporte popular no sólo en el Japón sino en muchos otros países. El arte del "yudo" está basado más que en la fuerza, en el conocimiento y dominio de "llaves" que hacen que el más débil pueda vencer al más fuerte.

Caja Nacional de Seguridad Social
COMUNICADO

Con relación a la expedición de poderes para cobro de rentas, cuota mortuoria y otros en la Caja Nacional de Seguridad Social, se pone en conocimiento de los asegurados en general lo siguiente:

A fin de no incidir mayormente en la economía del asegurado, los poderes deben ser expedidos por doce meses en forma concreta, señalándose el objeto del mandato. Se rechazarán los poderes con duración indefinida.

Semestralmente se establecerá la existencia física del mandato, mediante su presentación personal a la Administración Regional respectiva, excepto en los casos de residentes en el exterior, los que se examinarán según las circunstancias.

La Paz, Abril de 1966.

DIRECCION DE SEGUROS

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

CONVOCATORIA A PROPUESTAS
PARA LA VENTA DE "EL GUINDAL"

Se convoca a propuestas para la venta de la chacarilla conocida con el nombre de "EL GUINDAL" o "MIOSOTIS", con superficie aproximada de tres mil metros cuadrados y sus construcciones, situada en la calle Pazos Kanqui No. 375, en la región de Miraflores de esta ciudad.

Las propuestas se dirigirán en sobre cerrado al Banco Central de Bolivia, Departamento Monetario, hasta el día Jueves 21 del presente mes a horas 16 y 30, bajo el siguiente rótulo: PROPUESTA PARA LA VENTA DE "EL GUINDAL".

El Banco Central de Bolivia aceptará la propuesta que sea más conveniente a sus intereses en cuanto a precio, forma de pago, garantías y otras seguridades que se ofrezcan.

El Banco Central de Bolivia se reserva el derecho de rechazar las propuestas que se presenten, si ellas no convienen a sus intereses.

Como garantía de seriedad, los interesados acompañarán un certificado de depósito bancario o boleta de Garantía en favor del Banco Central de Bolivia por un suma equivalente al 10% del monto de la propuesta.

Los interesados pueden visitar el inmueble de referencia todos los días hábiles en horas de oficina.

Mayores referencias en la Sección Legal del Departamento Monetario (tercer piso).

La Paz 11 de abril de 1.966

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA

SERVICIO TECNICO Y FINANCIERO DE LA VIVIENDA
DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL
PLAN 561 SEPTIMO GRUPO

Los Jefes de Familia que se detallan a continuación se servirán depositar en el Servicio Financiero de la Vivienda (CONAVI) la cuota inicial, de conformidad al reglamento de Adjudicaciones, correspondientes al Programa III - BID - CONAVI - Urbanización Villa Dolores del Alto de La Paz.

Con el recibo de pago deben hacerse presentes en el Departamento de Servicio Social, situado en la calle Fernando Guachalla No. 411 y recibir las instrucciones pertinentes.

1.- Mario Prado Alcalá
2.- Pastor Sotar Quiroga
3.- Gregorio Sivila Tejerina
4.- Zacarías Peca Villarroel
5.- Juan Tapia Quisbert
6.- Max Zapata Luna
7.- Nicasio Castillo Alcón
8.- Agustín Bautista Quispe
9.- Peter Mejía Morales
10.- Serapio Espinar Rada
11.- Alicia Ayoroa Landa
12.- Joaquín Nogales Escalera
13.- Arturo Solar Zuñiga
14.- Germán Camacho Melgar
15.- Edmundo Gonzales Gutierrez
16.- Gonzalo Jaldín Nistauz
17.- Alfredo Marín Maldana
18.- Antonio Marino Fernández
19.- Guido Marquiegui Linarez
20.- Victoria Valdivia Aranibar
21.- Ariel Aparicio Achá
22.- Luis Alcaraz Cuba
23.- Santiago Tapia Mayta
24.- Ceferino Mamani Quispe
25.- Edmundo Echalar García
26.- Fernando Sejas López
27.- Miguel Guillen Gutiérrez

La Paz, 1 de abril de 1966.

Ing. Javier García Agreda, GERENTE TECNICO — Cnl. Claudio López Córdova, PRESIDENTE SERV. FINANCIERO

Vo. Bo.

My. Ing. Alberto Larrea H,
PRESIDENTE DE CONAVI

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL

CONCURSO DE MERITOS

PARA PROVISION DE CARGOS MEDICOS Y PARA MEDICOS DE LA CNSS

En cumplimiento de los acuerdos suscritos entre la C.N.S.S., Ministerio de Trabajo y Confederación Médica Sindical de Bolivia, convócase a Concurso de Méritos y en su caso a exámenes de oposición o competencia para optar los cargos interinos, vacantes y de nueva creación para médicos, dentistas, farmacéuticos y bioquímicos de la C.N.S.S. en toda la República.

Los postulantes a los cargos de los Centros Sanitarios de La Paz entregarán sus expedientes en la Secretaría de la Dirección Médica Nacional (Calle Ingavi 1086, 3o. piso) hasta el 20 del mes en curso; y los correspondientes a las Regionales de Cochabamba, Oruro, Santa Cruz, Potosí, Sucre, Tarija, Trinidad y Tupiza, en las respectivas Administraciones Regionales hasta el día 25 de abril.

Los postulantes a los cargos de los Centros Sanitarios de las Agencias Médicas Distritales de Cobija, enviarán sus expedientes a la Dirección Médica Nacional de la C.N.S.S. en La Paz (Ingavi 1086, 3o. Piso) hasta el día 28 de abril y los de Uncía a la Administración Regional de Oruro hasta la misma fecha.

Los Administradores y Jefes Médicos Regionales así como los Agentes Médicos y Agentes Distritales, informarán a los interesados sobre las bases del concurso y entregarán el Reglamento de Designación de Cargos, aprobado por el Comité Directivo de la C.N.S.S.

Para el acto de posesión en el cargo, es requisito indispensable, la presentación del Certificado de la Comisión Nacional o Departamental de Incompatibilidades del Ministerio de Salud Pública por el que se acredite que el postulante no tiene incompatibilidad con otros cargos para asumir el obtenido por concurso.

El Concurso de Méritos y los Exámenes de Competencia y Oposición, serán calificados por el Consejo Técnico Médico en la ciudad de La Paz y por los Tribunales Calificadores Regionales en el interior de la República siendo sus actos irrevisables.

Los cargos en concurso son los siguientes:

LA PAZ		
DIRECCION MEDICA		
Visitador a Fábricas	Médico I	3 horas
Farmacéutico	Farmacéutico I	3 horas
POSTA SANITARIA "EL ALTO"		
Médico General	Médico I	3 hs. 9 a 12
HOSPITAL OBRERO		
Pediatra de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
Pediatra de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
Anestesiólogo de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
Neurocirujano	Médico II	3 hs. 9 a 12
Neurólogo	Médico I	3 hs. 9 a 12
Traumatólogo	Médico I	3 hs. 9 a 12
Anestesiólogo	Médico I	3 hs. 9 a 12
Anátomo- Patólogo	Médico I	3 hs. 9 a 12
Farmacéutico	Farmacéutico I	3 horas
POLICONSULTORIO "MANCO KAPAC"		
Pediatra	Médico I	3 hs. 9 a 12
Neumólogo	Médico I	3 hs. 9 a 12
Visitador a Domicilio	Médico I	3 hs. 9 a 12
Visitador a Domicilio	Médico I	3 hs. 14 a 17
Dentista	Dentista I	3 hs. 9 a 12
Farmecéutico	Farmacéutico I	3 hs. 14 a 17
POLICONSULTORIO "9 DE ABRIL"		
Pediatra	Médico I	3 hs. 9 a 12
Pediatra	Médico I	3 hs. 9 a 12
Psiquiatra	Médico I	3 hs. 9 a 12
Otorrinolaringólogo	Médico I	3 hs. 17 a 20
Visitador a Domicilio	Médico I	3 hs. 14 a 17
Visitador a Domicilio	Médico I	3 hs. 17 a 20
Dentista	Dentista I	3 hs. 17 a 20
Laboratorista	Farmacéutico I	3 hs. 9 a 12
Farmacéutico	Farmacéutico I	3 hs. 14 a 17
MATERNIDAD "18 DE MAYO"		
Prenatal	Médico I	3 hs. 9 a 12
Prenatal	Médico I	3 hs. 14 a 17
Pediatra	Médico I	3 hs. 9 a 12
CLINICA PEDIATRICA "12 DE ABRIL"		
Pediatra de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
Laboratorista Hematólogo	Farmacéutico I	3 horas
CLINICA PSIQUIATRICA		
Médico de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
Médico de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
Médico de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
COCHABAMBA		
POLICONSULTORIO "MAV"		
Farmacéutico	Farmacéutico I	3 horas
POLICONSULTORIO "QUILLACOLLO"		
Pediatra	Médico I	3 horas
ORURO		
POLICONSULTORIO		
Otorrinolaringólogo	Médico I	3 hs. 16 a 19
Médico Visitador	Médico I	3 hs. 16 a 19
Farmacéutico-Regente	Farmacéutico II	3 hs. y responsabilidad
CENTRO MATERNO INFANTIL		
Pediatra	Médico I	3 hs. 9 a 12
POSTA SANITARIA "UNCIA"		
Médico General	Médico I	6 hs. 9 a 12 y 16 a 19
SANTA CRUZ		
POLICONSULTORIO "24 DE SEPTIEMBRE"		
Médico General	Médico I	3 hs. 17 a 20
Cardiólogo	Médico I	3 hs. 14 a 17
HOSPITAL "SAN JUAN DE DIOS"		
Neurocirujano	Médico I	3 hs. 9 a 12
Tisiólogo	Médico I	3 hs. 9 a 12
Médico de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
HOSPITAL DE NIÑOS "MARIO ORTIZ"		
Médico de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
POTOSI		
POLICONSULTORIO "10 DE NOVIEMBRE"		
Otorrinolaringólogo	Médico I	3 hs. 9 a 12
Cirujano	Médico I	3 hs. 9 a 12
Prenatal	Médico I	3 hs. 16 a 19
Farmacéutico	Farmacéutico I	3 hs. 9 a 12
Laboratorista Hematólogo	Farmacéutico I	3 hs. 9 a 12
HOSPITAL OBRERO		
Médico de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
Médico de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
Médico de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
Gineco-Obstetra	Médico I	3 hs. 9 a 12
Anestesiólogo	Médico I	3 hs. 9 a 12
SUCRE		
HOSPITAL MATERNO INFANTIL		
Pediatra	Médico I	3 hs. 16 a 19
TARIJA		
POLICONSULTORIO "15 DE ABRIL"		
Médico General	Médico I	3 hs. 9 a 12
Ginecólogo	Médico I	3 hs. 9 a 12
HOSPITAL "C.N.S.S."		
Médico de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
Médico de Guardia	Médico I	8 hs. rotativas
TRINIDAD		
Médico General	Médico I	3 hs. 9 a 12
Médico General	Médico I	3 hs. 16 a 19
Anestesiólogo	Médico I	3 hs. 9 a 12
Farmacéutico	Farmacéutico I	3 hs. 9 a 12
POSTA SANITARIA "COBIJA"		
Médico General	Médico I	6 hs. 9 a 12 y 16 a 19
TUPIZA		
POLICONSULTORIO "7 DE NOVIEMBRE"		
Pediatra	Médico I	3 hs. 16 a 19
HOSPITAL "EDUARDO EGUIA"		
Cirujano de Emergencias	Médico I	3 horas
Tisiólogo	Médico I	3 hs. 9 a 12

Cnl. Winsor López Videla
Presidente Ejecutivo

Lic. Gabriel Arteaga Cabrera
Director de Serv. Generales

Dr. Emilio Fernández
Director Médico CNSS

CHRISTOPHER LEE, EL HOMBRE QUE ENCARNA EN LA PANTALLA A "FRANKESTEIN", "DRACULA" Y DEMAS "MONSTRUOS" DEL CINE TERRORIFICO

Por VICTOR BARBIER

Un monstruo anda suelto por París, pero se trata de un monstruo "gentleman", que no se baña en sangre ni lleva consigo instrumentos de tortura: se trata de Christopher Lee.

Muchísimas veces, viéndole en la pantalla encarnando a Frankestein o a Drácula, los espectadores han debido preguntarse: "¿Quien es? ¿Qué oculta su máscara siniestra, impasible, sus dientes de vampiro?". Hemos aprovechado el viaje relámpago que ha hecho a París entre dos secuencias del film "Las prometidas de Fu Manchú" (que Lee rueda actualmente en Londres) para preguntárselo:

- No me convertí en un actor especializado en los films de horror repentinamente, sino que aprendí durante largo tiempo mi oficio. Despues de seis años de guerra en la R.A.F. me encontré en Londres delante de un muro. ¿Qué hacer de mi vida? Un amigo - fue quien me orientó entonces diciéndome: "Tú posees la apariencia y el carácter de un actor, y acabarás teniendo el talento si te esfuerzas un poco...". Algo así como una chispa eléctrica saltó dentro de mí entonces: era la señal. Recordé entonces que diez años antes, en el colegio, había interpretado obras de Shakespeare, asumiendo los papeles de Casius, Julio César, Ricardo III y el traidor Yago... Así, en esa época estaba loco por el teatro y el pasado volvía a mí. El mismo amigo me presentó a Arthur Rank, hombre verdaderamente extraordinario, "Gran Capitán" del cine, que me contrató por cinco o seis años. Desempeñé entonces papeles secundarios (uno de ellos en el "Hamlet" de Laurence Olivier). Durante diez años no encabecé ninguna cartelera: trabajaba en películas importantes, pero siempre en segundo plano. En "Moulin Rouge", de John Houston, encarné al pintor puntillista Seurat.

"PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS"

-Mi conocimiento de las lenguas extranjeras me sirvió ya de mucho por entonces. Sepa que soy políglota, como toda mi familia. Durante mi infancia, que pasé en Suiza, hablábamos todas las lenguas: ruso, francés, griego, sueco, alemán y, naturalmente, inglés. Mi primer papel importante lo tuve en el film "Bajo el Terror", película histórica adaptada de una obra de Dickens, donde trabajé junto a Dirk Bogarde. Esa película fue rodada en parte en Francia, en la ciudad de Bourges, y en ella encarné al conde de Saint-Evremont... Después de ese film se me buscó para encarnar el monstruo de "Frankestein": se apreciaban mis dotes de mimo.

En efecto, respondía perfectamente a lo que quería el realizador para ese papel: soy de elevada estatura y capaz de expresarme con mi silencio, y me es fácil parecer un "duro" - lo que en realidad no soy.- Hice ejercicios para aumentar mi impasibilidad: un día permanecí ocho horas inmóvil, con los ojos abiertos. Y también aprendí a caminar como un autómata.

-Se me ha dicho a menudo: "Usted debe divertirse mucho interpretando los papeles de Frankestein o de Drácula". Sin embargo, a mí no me gusta esa reflexión. Esos personajes insólitos son muy difíciles de encarnar. Representan mundos sombríos, terribles, prohibidos y al mismo tiempo atractivos: algo así como una mirada hacia el más allá. La verdad es que cuando encarno a un héroe del horror, a un "Príncipe de las Tinieblas", lo hago con la mayor seriedad. Los realizadores como Terence Fisher o Don Sharp lo han exigido así. También creo en los monstruos que encarno y he declarado a menudo que estoy orgulloso de ser un actor "macabro".

UN OBJETO DE REPULSION

-Cierto es que los films de horror son apreciados en todo el mundo, en especial en los Estados Unidos. Pero no es cómodo rodarlos... Por ejemplo, en Drácula llevaba lentes de contacto rojas. Era algo verdaderamente insoportable. No veía a dos pasos de mí y me caí por una escalera. Otra vez en la escena que consistía en que yo enterraba a una mujer me caí en la fosa con ella y me fracturé una muñeca. En "Frankestein" llevaba un maquillaje horrible, muy duro de soportar, que me impedía comer. Además, era tal objeto de repulsión que nadie quería comer conmigo en el restaurante del estudio. En mi segundo "Drácula", por poco me ahogo. En "La maldición de los Faraones" encarné una momia; estaba completamente envuelto en vendajes y cubierto de barro y yeso, con unos minúsculos agujeros delante de los ojos y de los oídos... En otra película me rompí varias costillas. Cayéndome de caballos al galope o peleándome con otros actores tuve heridas en la cara y en los ojos. En "El Príncipe Negro" perdí el dedo meñique... Cuando encarnaba el personaje central de "El Vampiro" tuve que repetir tantas veces una escena en la que transportaba a una mujer en brazos que me lastimé varios músculos de la espalda. Sí, la verdad es que mi especialidad es difícil, pero me gusta. Es magnífico poder convencer al público de la realidad de un tema tan imaginario como el de un film de horror...

-Las actrices femeninas que trabajan en esta clase de películas, aman también los films. El caso de "Las amantes de Drácula" lo demuestra. Son mujeres que, ante todo, se sienten actrices. Además, son seleccionadas con mucho cuidado. Rápidamente, todas ellas se sienten ganadas por la atmósfera hechizadora de esos films, y por los decorados, de un gran refinamiento. El realizador Terence Fisher, maestro del "suspense" de terror, es un minúsculo hombre tranquilo, preciso, sutil, amable y con un gran sentido del humor. Se le aprecia mucho cuando se le conoce bien, porque oculta tras su rostro sin expresión y sus gafas, una gran agudeza. ¿Quién imaginaría viéndole por la calle que él es el realizador de esta clase de películas?

-A veces me dicen: "Encarnar monstruos en la pantalla, o vampiros, o asesinos, es decir, seres sedientos de sangre, ávidos de lo macabro, de mal agüero, ¿no le hace acaso correr el riesgo de trastornarle a la larga? Mi respuesta es siempre: "No". Y cito el caso de Boris Karloff, que a los 78 años de edad, tras haber sido el primer "Frankestein", y el más admirable, es en la vida real el más distinguido y modelo de los "gentleman" ingleses. Claro que también está el caso de Bela Lugosi, el célebre intérprete de "Drácula". Es sabido que su fin fue un drama: las drogas y el alcohol le minaron. Aseguran que se tomaba un poco por su propio personaje, pero, ¿acaso no es ésto un poco de leyenda? En todo caso, creo saber que fue amortajado con la capa de Drácula...



Christopher Lee en una escena de vampirismo.



Christopher Lee y su hijita Christina.

Una falsa afirmación..

(Viene de la pág. 2)

ninsegni (1955) y otros más que sería muy largo enumerar.

Como vemos, señor Taboada y los que le han leído, la ubicación de la zona azucarera de Bolivia en el Departamento de Santa Cruz no se ha efectuado al acaso, como trata de insinuar en su artículo, ella ha sido definida en base a estudios de muchos años, realizados por elementos técnicos de reconocida capacidad profesional en el ámbito internacional.

El actual problema del azúcar, se debe a razones muy diversas de las que alude el señor Taboada: la pequeñez de nuestro mercado interno y la pujanza de las fuerzas productoras cruceñas que han saturado ese mercado y que se han conjuncionado en las feraces tierras orientales para demostrar la capacidad productora del pueblo boliviano.

Consejo Nacional de Vivienda

SERVICIO TECNICO DE LA VIVIENDA

DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL

El Departamento de Servicio Social, cita a los señores adjudicatarios del **PRIMER PROGRAMA DE AUTO-CONSTRUCCION** en la zona V de **TEMBLADERANI**, a la reunión que se llevará a cabo el día martes 19 del presente mes, a horas 18,30, para tratar asuntos relacionados con la iniciación de las construcciones. (Local de reunión, Fernando Guachalla Nº 411).

La Paz, 15 de Abril de 1966

Ing. Javier García A.
GERENTE TECNICO
VºBº

Cnl. Claudio López C.
PRESIDENTE DEL S.F.V.

My. Ing. Alberto Larrea H.
PRESIDENTE CONAVI

H. Municipalidad de La Paz

"ESCUELA COMUNAL DE ARTÉSANIA Y MINIATURAS"
INSCRIPCIONES

Mediante Resolución Municipal No. 506/66 de 12 de marzo de 1966, el H. Alcalde Municipal Gral. Don Armando Escobar Uría, ha dispuesto que la "ESCUELA COMUNAL DE ARTESANIA Y MINIATURAS" funcione con carácter permanente, a solicitud de los alumnos beneficiados, de los "Amigos de la Ciudad" y otras instituciones culturales, en vista de los beneficiosos resultados obtenidos y la positiva orientación que recibe un apreciable sector de la comunidad.

Teniendo presente el éxito alcanzado en la exposición efectuada en la Feria de Alasitas que ha demostrado un auspicioso resurgimiento de los trabajos de artesanía popular, se convoca a inscripciones de postulantes para los siguientes cursos:

CERAMICA		
1o. "A" Curso Principiantes	Hs. 8 a 10.30	35 alumnos
1o. "B" Avanzado	Hs. 18.30 a 21.30	
JUGUETERIA INDUSTRIAL Y FOLKLORICA		
1o. "A" Curso Principiantes	Hs. 8 a 10.30	35 alumnos
1o. "B" Curso Avanzado	Hs. 18.30 a 21.30	35 alumnos
CORTE Y CONFECCION - TEJIDOS Y BORDADOS		
1o. "A" Curso Principiantes	Hs. 8 a 10.30	35 alumnos
1o. "B" Curso Avanzado	Hs. 18.30 a 21.30	35 alumnos
VACIADO EN YESO Y MASCARAS		
1o. "A" Curso Principiantes	Hs. 8 a 10.30	35 alumnos
1o. "B" Curso Avanzado	Hs. 18.30 a 21.30	35 alumnos
BORDADO DE DISFRACES FOLKLORICOS		
1o. "A" Curso Principiantes	Hs. 8 a 10.30	15 alumnos
10. "B" Curso Avanzado	Hs. 18.30 a 21.30	15 alumnos

Los cursos tendrán una duración de 10 meses. Las inscripciones a postulantes, con un número limitado de alumnos para cada curso, se recibirán en la Biblioteca Municipal "Mariscal Andrés de Santa Cruz" (México esq. Plaza Franz Tamayo) a partir del día lunes 18 de abril de 9 a 12 y de 14 a 18 todos los días hasta el 20 de abril inclusive.

Los postulantes admitidos en los cursos anteriores deberán asistir obligatoriamente a las clases de Historia del Arte Popular y Orientación Artística.

La enseñanza en los cursos consignados es gratuita y pueden postular las personas de ambos sexos mayores de 15 años que hubiesen cursado la instrucción primaria (presentar certificados) y se sometan a un exámen de dibujo.

En la selección de postulantes que estará a cargo del Consejo de Profesores, se dará preferencia a quienes presenten certificado de pobreza, sean hijos de madre viuda o miembros de una familia con más de cuatro hijos.

Los postulantes que sean admitidos como alumnos regulares, deberán presentar un garante personal con cédula de identidad, de que seguirán los cursos hasta su finalización y para la inauguración oficial de las clases, se comunicará por la prensa.

Los alumnos legalmente matriculados y que asistan al 90% de las clases, recibirán al finalizar los cursos, un DIPLOMA DE ASISTENCIA y aquellos que merezcan la aprobación final, recibirán un DIPLOMA DE CAPACITACION que acredite su competencia.

La Paz, abril de 1966

El Director de la Escuela Comunal
de Artesanía y Miniaturas
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS
DE LA H. MUNICIPALIDAD

BINGO EN DOMINGO

PRESENCIA y RADIO MENDEZ

CUPON POLLA BINGO

Este domingo se juegan: **4.000 $b.**

de no salir serán 4.750 $b

CORTE

CUPON POLLA BINGO
PRESENCIA - RADIO MENDEZ

NOMBRE COMPLETO..

DIRECCION..

LOCALIDAD..

Presiento que el orden numérico de los cartones del próximo BINGO será:

PLASTIX
1 UNA VAJILLA COMPLETA

				40	53	60	70	84
5	11	23	32		55			
7				44		66	75	89

PHILIPS
8 800.000 BS. EN PRODUCTOS

1		22	30			60		80
	19		34	44	53	63		
8		29		49	59		79	

PHILIPS
7 800.000 BS. EN PRODUCTOS

2					50	62	71	81
4	14			43			72	82
		28	30	48	58	69		

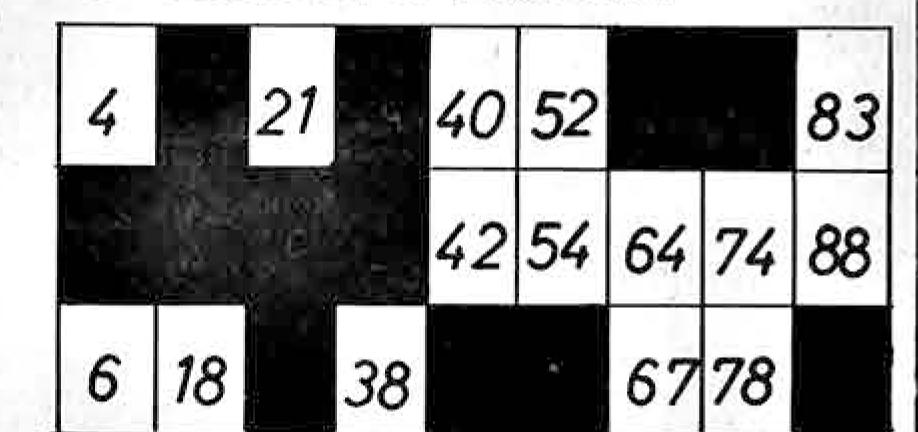
PHILIPS
2 800.000 BS. EN PRODUCTOS

1	10	20		41	52			
3			33			62	70	86
	15	25	35	45	56			

PHILIPS
3 800.000 BS. EN PRODUCTOS

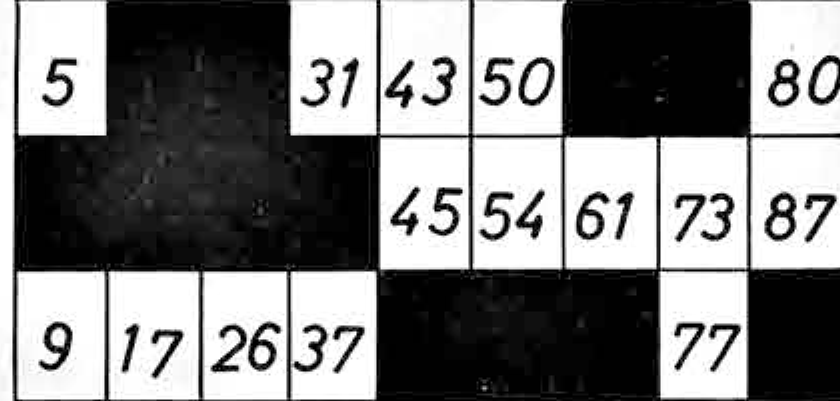
				42	51	61	72	85
	12	24		46	55	63		
2	16		36				76	90

PHILIPS
5 800.000 BS. EN PRODUCTOS



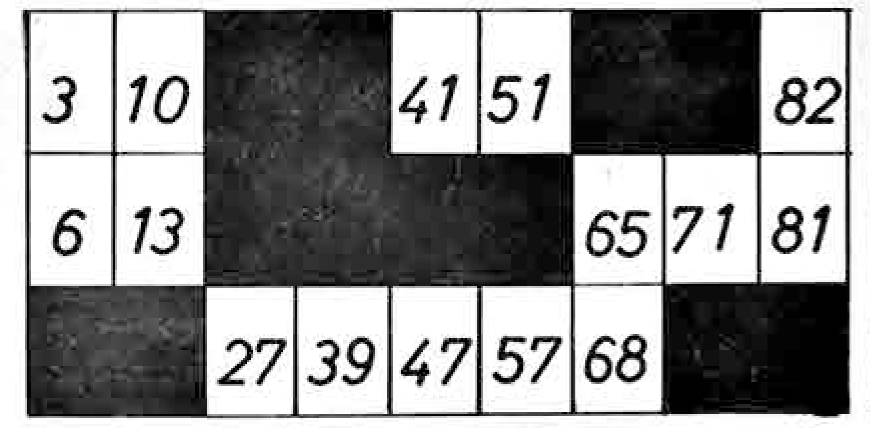
4		21		40	52			83
				42	54	64	74	88
6	18		38			67	78	

PHILIPS
4 800.000 BS. EN PRODUCTOS



5			31	43	50			80
				45	54	61	73	87
9	17	26	37				77	

PHILIPS
6 800.000 BS. EN PRODUCTOS



3	10			41	51			82
6	13					65	71	81
		27	39	47	57	68		

RADIO MENDEZ HS. 21

BASES

1.- Utilice los "cartones" del BINGO que se publican en ésta página para jugar con cualquiera de ellos o con todos a la vez.

2.- Sintonice RADIO MENDEZ en 680 kcs. hoy y todos los domingos a Hs. 21 donde se cantarán los números del BINGO conforme van saliendo. Números con los que deberá ir llenando sus cartones.

3.- Apenas se llene uno de ellos, el animador de BINGO EN DOMINGO dirá "BINGO". Inmediatamente siga sus instrucciones para ganar cualquiera de los cuatro tipos de BINGO.
1.- TELEFONICOS
2.- POPULAR DE LOS BARRIOS
3.- DE LA SUERTE
4.- DEL INGENIO.
Estas cuatro diferentes modalidades de BINGO EN DOMINGO, dan la oportunidad para que todos puedan participar en este gran entretenimiento dominical, sin necesidad de poseer teléfono.

4.- Para cada cartón habrá un solo ganador, que será el primero en cumplir los requisitos determinados.

5.- Los premios serán entregados el sábado siguiente al BINGO

6.- La lista de ganadores, será publicada en PRESENCIA todos los días MARTES.

7.- Los cupones de los "cartones" correspondientes al BINGO DE LA SUERTE y DEL INGENIO, se recibirán hasta las 18.oo horas del jueves siguiente. El sorteo se efectuará los VIERNES a las 20.30.

POLLA DEL BINGO

1.- La POLLA es un complemento de BINGO EN DOMINGO cuyo objetivo es permitir la participación en la alternativas del BINGO a todos los oyentes de RADIO MENDEZ y lectores de PRESENCIA, en la ciudad e interior del país.

2.- Tres veces por semana, PRESENCIA publica el CUPON DE LA POLLA DEL BINGO.- Recórtelo y llene las OCHO casillas, indicando el orden en que cree saldrán los OCHO cartones que se jugarán el DOMINGO SIGUIENTE.

3.- Para este objeto cada cartón del Bingo, y durante el desarrollo del mismo, siempre se dirá EL NUMERO DEL CARTON premiado. El orden correlativo de salida de los OCHO cartones en juego, determina la formación numérica de la POLLA.

4.- Semanalmente la POLLA juega MIL PESOS BOLIVIANOS EN PRODUCTOS PHILIPS, o QUINIENTOS PESOS BOLIVIANOS en EFECTIVO. De no existir ganador, los premios se acumulan para el siguiente domingo, siempre en la misma proporción.

5.- En caso de no haber ganador, se destina 250 pesos bolivianos, para la aproximación más cercana.

6.- La aproximación será tomada sobre la base de la persona que hubiera acertado el orden de salida de los SEIS primeros cartones. Si nadie hubiese acertado en los SEIS primeros, se tomará como base LOS CINCO PRIMEROS, y así sucesivamente.

7.- En caso de existir más de un ganador, se procederá a sorteo.

8.- Los cupones de la POLLA deberán ser enviados a PRESENCIA o Radio MENDEZ, hasta el medio día del sábado anterior al BINGO, donde serán fechados. Los cupones que llegaran con retraso, entrarán en el juego de la semana siguiente.

9.- La fecha marcada en cada cupón, a su llegada, es la única válida para habilitarla dentro de la POLLA.

10.- El cupón de la POLLA lleva un duplicado. Talón que sirve para su control, personal, pero que no sirve de prueba para reclamos sobre el premio. A este efecto, lo único válido es el cupón debidamente llenado y depositado en PRESENCIA O RADIO MENDEZ.

11.- Los cupones con raspaduras, correcciones o alteraciones serán invariablemente rechazados.